



Un modèle sous Licence Creative Commons : attribution, partage dans les mêmes conditions, 4.0 International.

Vous êtes libres de vendre les productions faites à partir de ce modèle.

 aiguilles-magiques.com ♦ Isabelle Dutailly

1<sup>re</sup> version décembre 2019 – révision et correction novembre 2025 ♦ Niveau : 

## GENS LIBRES

*Ces petits personnages se tricotent en rond avec des restes de fil à tricoter, des chaussures vers la tête en une seule pièce sans couture. Les bras sont tricotés dans le sens de la longueur. Si vous utilisez un fil et des aiguilles plus ou moins grosses, vous obtiendrez des gens libres plus ou moins grands. Les chaussures et le pantalon sont intégrés aux personnages (sauf pour le Feegle bleu qui n'a pas de pantalon). Le pullover, le kilt et les couvre-chefs sont tricotés à part. J'ai cousu le kilt et les bérets mais c'est optionnel. Pour qu'ils tiennent debout tout seul, il leur faudra une armature de fil de fer ou de chenille, à éviter si cela doit être un jouet à destination d'un petit enfant.*



## MATÉRIEL

- ♦ Divers restes de fils à tricoter, moins de 20 grammes pour chaque nuance ;
- ♦ aiguilles à double pointe assorties au fil (ici 3 ou 2,5)
- ♦ fibre de rembourrage
- ♦ yeux de sécurité de 5 mm (optionnel, peuvent être remplacés par des perles ou des points de broderie) aiguille à laine
- ♦ chenille ou fil de fer (optionnel, pour « l'ossature »).

## POINTS ET ABRÉVIATIONS

### POINTS

**Jersey** : un rang endroit, un rang envers

**Jersey en rond** : tout à l'endroit

**Mousse** : tout à l'endroit

**Mousse en rond** : un rang endroit, un rang envers

**Côtes 1/1** : une maille endroit, une maille envers. Au rang suivant, tricoter les mailles comme elles se présentent.

### ABRÉVIATIONS

m. : maille.

r. : rang.

2 m. ens. : tricoter deux mailles ensemble, on obtient une diminution.

aug. : tricoter deux mailles dans une, on a une augmentation.

end. : endroit.

env. : envers.

### TAILLE

Tricotés avec des aiguilles 3, environ 14 cm de haut, 12 avec des aiguilles 2,5.

**Attention** : si vous décidez de faire d'autres types d'augmentation, il faudra adapter le compte de mailles.

## RÉALISATION

Le gens libre<sup>1</sup> se commence par les chaussures (pieds) et se finit par la tête en une seule pièce sans couture hormis celle qui ferme les chaussures. Le bas du pantalon est tricoté à part puis réuni aux chaussures. Les bras sont tricotés à part puis cousus au corps.


<sup>1</sup> Oui, un gens libre, des gens libres. C'est leur nom d'espèce, un peu comme homo sapiens mais en mieux.

## LE PERSONNAGE

## CHAUSSURES

Elles se tricotent à plat au point de jersey. Monter 12 mailles. Faire un rang endroit.

**2<sup>e</sup> rang** : 3 m. env., 1 m. end. 4 m. env., 1 m. end. 3 m. env.

 Les mailles endroit sur envers et envers sur endroit marquent les côtés de la chaussure.

**3<sup>e</sup> rang**, endroit : 1 m., 1 aug., 1 m. end., 1 m. env., 4 m., 1 m. env., 1 m., 1 aug. 1 m. (14 m.).

**4<sup>e</sup> rang** : 4 m. env., 1 m. end. 4 m. env., 1 m. end. 4 m. env.

**5<sup>e</sup> rang**, endroit : 2 fois \* 1 m., 1 aug.\*, 1 m. env., 4 m., 1 m. env., 2 fois \* 1 aug., 1 m.\* (18 m.).

Faire 5 rangs : 6 m, 1 m., 4 m., 1 m. 6 m. (endroit ou envers, selon le sens du tricot) (18 m.).

**Rangs raccourcis pour le talon :**

**1<sup>er</sup> rang** : 10 m., 2 m. ens., tourner le tricot.

**2<sup>e</sup> rang** : glisser la 1<sup>re</sup> m., 2 m., 2 m. ens., tourner le tricot. Répéter ce rang jusqu'à avoir 12 m. en tout.

Au rang suivant (endroit) : terminer le rang. Et reprendre toutes les mailles.

Faire encore 5 rangs.

Mettre en attente sur une aiguille auxiliaire et tricoter la deuxième chaussure.

Fermer le bout pied et le pied par une couture.



## BAS DU PANTALON ET JAMBES, EN ROND, 2 FOIS

**Pour le bas du pantalon** : monter 12 m., tricoter 4 tours au point.

**Pour les jambes**, le bas du pantalon, glisser la chaussure dans un bas du pantalon et tricoter ensemble une maille de la chaussure avec une maille du bas de pantalon.

Tricoter 3 tours.

## CORPS

**Au tour suivant**, réunir les deux jambes et faire les augmentations de l'entrejambe ainsi : 5 m. de la 1<sup>re</sup> jambe, 1 aug. reprendre les mailles de la 2<sup>e</sup> jambe à partir 1 aug. tricoter les mailles de la 2<sup>e</sup> jambe, une aug. sur la dernière, continuer avec les mailles de la 1<sup>re</sup> jambe en commençant par 1 aug. (28 m.)

1 tour.

**Tour suivant** : 3 fois \* 2 m., 1 aug., 2 m., 1 aug., 2 m. 1 aug., 2 m., 1 aug., 1 m.\* (36 m.).

1 tour.

**Tour suivant** : 3 fois \* 2 m., 1 aug., 3 m., 1 aug., 3 m., 1 aug., 2 m.\* (48 m.).

1 tour.

**Tour suivant** : 3 fois \* 3 m., 1 aug., 4 m., 1 aug., 4 m., 1 aug., 3 m., 1 aug.\*, 1 m. (54 m.).

Couper le fil, passer à la couleur de la peau. Faire 19 tours.

## DIMINUTIONS DE LA TÊTE, REMBOURRER AU FUR ET À MESURE

**Tour suivant** : 6 fois \* 7 m., 2 m. ens.\* (48 m.).

1 tour.

On répètera ces diminutions tous les deux tours les unes au-dessus des autres : donc la séquence de 6 mailles sera de « 6 m., 2 m. ens. », puis \*5 m., 2 m. ens.\*, etc.

Si on a prévu de mettre un « squelette » au gens libre, le début des diminutions est le moment de faire l'armature. Fermer le trou de l'entrejambe.

**Pour le squelette du corps** : faire deux boucles avec les extrémités, recourber le fil de fer. Au besoin, enrouler des restes de laine autour.

Ce n'est pas nécessaire si on utilise une chenille. Glisser cette armature dans le corps et les deux pieds.

Passer le fil de fer qui va servir d'os du bras dans le corps au dernier tour avant les diminutions, rembourrer.



☞ Si vous avez opté pour des yeux de sécurité, posez-les au niveau de la 2<sup>e</sup> ou de la 3<sup>e</sup> diminution.

Couper le fil, au besoin terminer de rembourrer, le passer dans les 6 mailles restantes. Faire quelques points pour bien arrêter le fil.

#### BRAS, 2 TRICOTÉS À PLAT

La main est formée de mailles ajoutées et rabattues au rang suivant. Monter 16 mailles.

**1<sup>er</sup> rang**, end. : rabattre 2 m., terminer le rang (14 m.).

**2<sup>e</sup> rang**, env. : 14 m., ajouter 4 m. (18 m.).

**3<sup>e</sup> rang**, end. : rabattre 3 m., terminer le rang (15 m.).

**4<sup>e</sup> rang**, env. : 15 m., ajouter 4 m. (19 m.).

**5<sup>e</sup> rang**, end. : rabattre 4 m., terminer le rang (15 m.).

**6<sup>e</sup> rang**, env. : 15 m., ajouter 2 m. (17 m.). **7<sup>e</sup> rang**, end. : rabattre 2 m., terminer le rang (15 m.).

Faire un rang envers et rabattre toutes mailles au rang endroit suivant. Faire un deuxième bras identique.

#### NEZ : TRICOTÉ À PLAT

Monter 4 m. faire 3 rangs en jersey. Passer un fil dans ces 4 mailles et tout autour, tirer pour faire une sorte de boule.

## FINITIONS DU PERSONNAGE

Coudre le nez. Broder un sourire. Broder les yeux si vous avez opté pour cette solution.

Si on a opté pour une armature de fil de fer : recouvrir le fil de fer de laine (inutile pour de la chenille) fermer le bras côté main, le coudre autour du fil de fer ou de la chenille et le coudre au corps.

Si on a opté pour une version sans armature : fermer le bras côté main, fermer le bras par une couture, rembourrer légèrement et coudre au corps.

Ajouter des lacets aux chaussures, rentrer les fils si ce n'est déjà fait.

Pour les cheveux, coudre sur la tête des grandes boucles bloquées par un point. Les couper ensuite.

## VÊTEMENTS, COUVRE-CHEFS ET CHEVEUX

### PULLOVER, TRICOTÉ À PLAT EN UNE SEULE PIÈCE

Monter 34 m. faire 4 rangs de côtes 1/1. Continuer avec 2 rangs de point mousse et 12 rangs au point de jersey.

Rabattre les 14 m. centrales, puis, aux rangs suivants, 2 m., puis 1 m. côté encolure.

Augmenter ensuite d'1 puis de 2 m. aux rangs suivants. Mettre en attente, tricoter l'autre côté de la même façon.

Terminer par 12 rangs au point de jersey, 2 rangs de point mousse et 4 rangs de côtes 1/1. Rabattre les mailles.

#### Bras

Relever 12 m. sur les côtés, faire 4 rangs

#### Col

Relever 44 mailles sur l'encolure. Faire 2 rangs de côtes 1/1, 1 rang endroit. Rabattre les mailles.



### FINITIONS DU PULLOVER

Coudre les côtés et les dessous de manche. Au besoin, rentrer les fils.

### FIORITURES DU PULLOVER

Pour les motifs : j'ai travaillé avec des mailles glissées, ce qui donne un effet de rayures verticales ou de damier sans que ça soit du jacquard.

### KILT, À PLAT, LE CÔTÉ « ENVERS DU POINT DE JERSEY EST L'ENDROIT »

Monter 66 m. faire 32 r. de point mousse. Faire un r. endroit. Continuer comme suit pour marquer les « plis » du kilt en commençant et en terminant par 3 m. au point mousse.

**1<sup>er</sup> rang** : 9 m. end., 1 m. env., 8 fois \* 4 m. end., 1 m. env.\*, 10 m. end.

**2<sup>e</sup> rang** : 9 m. env, 1 m. end., 8 fois \* 4 m. env., 1 m. end.\*, 10 m. env..

Faire ainsi 4 rangs de la couleur principale, 2 rangs de la couleur secondaire. Terminer par la couleur principale 4 rangs du point et 2 rangs au point mousse.

Rabattre les mailles. Broder des lignes le long des « côtes » avec une troisième couleur.

Replier les deux côtés « plats » l'un sur l'autre, ajuster sur le gens libre et coudre en haut.

### BONNET, EN ROND

Monter 3 m. faire 3 rangs.

**4<sup>e</sup> rang** : 1 augm. dans chaque m. du rang (6 m.).

**6<sup>e</sup> rang** : 1 augm. dans chaque m. (12 m.).

**8<sup>e</sup> rang** : 1 augm. dans chaque m. (24 m.).

3 rangs droits.

Terminer par deux rangs de point mousse et deux rangs de côtes 1/1. Rabattre les mailles.

#### BÉRET, EN ROND

Monter 3 m., faire 2 rangs.

**3<sup>e</sup> rang** : 1 augm. dans chaque m. du rang (6 m.).

**4<sup>e</sup> rang** : 1 augm. dans chaque m. (12 m.).

**5<sup>e</sup> rang** : 1 augm. dans chaque m. (24 m.).

**6<sup>e</sup> rang** : \*3 m., 1 augm.\* sur tout le rang (30 m.).

**7<sup>e</sup> rang** : droit.

**8<sup>e</sup> rang** : \*3 m., 2 m. ens.\* sur tout le rang (24 m.).

**9<sup>e</sup> rang** : 2 m. ens. sur tout le rang (12 m.).

Faire 2 rangs de côtes 1/1, rabattre les mailles.

#### PERRUQUE, À PLAT AU POINT MOUSSE

Monter 20 m., tricoter comme suit au point mousse : rabattre 10 m. terminer le rang, monter 10 m. jusqu'à ce qu'on ait 7 « rasta » de chaque côté.

Rabattre les mailles.

Coudre la perruque sur la tête du personnage concerné (ici le gens libre orange à pull rouge et bleu).

Rembourrer légèrement les bonnets (gens libres pâle et marron) et béret (gens libre marron au pull rayé bleu et beige) sur les têtes.

C'EST FINI !

